

Livsbekræftende musikteater om døden

ENESTÅENDE: Performanceforestillingen »Farvel« byder samtalen om livets afslutning velkommen for fuld musik.

Af Nikolaj Rasch Skou

KARISE: »Hvor er det dejligt at være udenfor tid og sted. Og bare være som sten og træer. Og skyer og græs og jord. En tid som ingen ved grænser for. Et sted som ingen ved hvor«, står der på en midaldrende kvindes gravsten.

Læreren, postbuddet,

gårdejeren, godsejeren og skoleleven ligger her også, nede i jorden, på en af Danmarks smukkeste kirkegårde, der omkranser Karise Kirke.

Her har den lokale performancegruppe »WunschMachine« fundet inspiration og elementer til forestillingen »Farvel«, der er en hyldelse til livet og døden.

Farvel havde premiere fredag eftermiddag på Haslev Kirkegård, og lørdag blev der opført to forestillinger på Karise Kirkegård, hvor avisen deltog klokken 14 i det der viste sig at være en sansevandring gennem kirkegården med trådløse hovedtelefoner på, hvori man

hører børn fra Permatopia og Karise Skole fortælle deres tanker om døden og sjælen, der er fløjet fra kroppen hos de døde mennesker, som de har kendt.

Vi hører også interviewbidder med den lokale graver og flere pensionister. De fortæller os ærligt og konkret om afskeden med livet, om begravelsesritualer og de efterlattedes tanker om døden og de døde. Alle taler roligt og naturligt om det, der skal ske, når livet en dag forlader kroppen.

Små og store sten

Regnen slår ned på de sorte paraplyer, imens vi slanger os af sted på række. Henover

småsten og græsarealer går vi forbi mindre gravsten, der er sat i et blomsterhav under de efterårsfaredede træer. Og vi kommer forbi familiegravsteder med store og virkelig smukke gravsten i mange farver, der skinner blankpudsede af regnen.

Vi ledes på vej af Alaya Riefenthal Helga Rosenfeldt-Olsen med hendes har-

monika. Deres stemmer beriger os med nogle af vores allerbedste sange, som »Se nu stiger solen« og »Stille, hjerte, sol går ned«.

Liljen blomstrer altid igen, og livet varer ved efter døden og sorgen. Stemningen løftes af fuglestemmer, eventyr og dansetrin, og der hører også gravøl til, men mere vil jeg ikke afsløre nu.

Und dig selv et besøg på Karise Kirkegård, eller løs billet til WunschMachines kommende opførelser af »Farvel«, der spilles på Vestre Kirkegård i København 16. og 17. oktober klokken 15 og 17 begge dage, på Store Heddinge Kirkegård den 31. oktober klokken 13.30 og på Dronninglund Kirkegård engang til foråret.



Så smukt kan man blive begravet på Karise Kirkegård.

Foto: Nikolaj Rasch Skou



Publikum inddrages helt håndgribeligt i opførelsen af »Farvel«.



Helga Rosenfeldt-Olsen og Alaya Riefenthal sang og spillede i silende regn, men tilsidst brød solen frem.



Der er mange små overraskelser og masser af tid til fordybelse i den fem kvarter lange forestilling.